

# TABLE ANNUELLE

## 1977. Fascicule 1.

Décor et signification : à propos d'un trépied de Vulci, par Jean-René Jannot.....	3
Zur Mitra in klassischer Zeit, von Renate Tölle-Kastenbein.....	23
La mosaïque du « Navigium Veneris » à Volubilis (Maroc), par R. Thouvenot.....	37
La basilique byzantine de Kydna de Lycie. Notes descriptives et restitutions, par Jean-Pierre Adam.....	53

## Nouvelles et Documents :

La Cadmée, Knossos et le linéaire B. A propos de plusieurs ouvrages ou articles récents et d'un livre de S. Syméonoglou, par Jacques Raison .....	79
Les Kouroi du Ptoion, par Francis Croissant .....	87
La Macédoine, par Y. Béquignon.....	95
La mosaïque de Délos, par R. Ginouvès .....	99
A propos de la collection de peintures romaines du Louvre, par Alix Barbet.....	109
L'art paléochrétien en Espagne, par Noël Duval .....	115

Comptes rendus bibliographiques .....	127
---------------------------------------	-----

J. R. Stewart, *Tell el'Ajjûl, The Middle Bronze Age Remains* (J.-L. Huot). — R. S. Merrillees, *Trade and Transcendence in the Bronze Age Levant* (J.-L. Huot). — K. Branigan, *Aegean metalwork of the Early and Middle Bronze Age* (R. Treuil). — E. Townsend Vermeule, *Archaeologia Homerica* (Band III, Kapitel V), *Götterkult* (P. Faure). — D. Gray, *Archaeologia Homerica* (Band I, Kapitel G), *Seezwesen* (collab. S. Marinatos) (P. Faure). — G. P. Lavas, *Altgriechisches Temenos : Baukörper und Raumbildung* (M.-F. Billot). — Inst. F. Courby, *Anthologie salaminienne* (Salamine de Chypre, IV), et M. Yon, *Un dépôt de sculptures archaïques (Ayios Varnavas, site A)* (Salamine de Chypre, V) (C. Rolley). — V. Karageorghis, *Excavations at Kition, I : The Tombs* (J. Pouilloux). — E. Walter-Karydi, *Samos, VI/1 : Samische Gefässe des 6. Jahrhunderts v. Chr.* (H. Metzger). — P. Roos, *The rock-tombs of Camus, I : The Architecture ; II : The Finds* (P. Demargne). — N. Th. Nikolitsis, *The Battle of Granicus* (Y. Béquignon). — D. W. Bradeen, *The Athenian Agora, vol. XVII : Inscriptions. The Funerary Monuments* (Y. Béquignon). — G. Korrès, *Bibliographie d'H. Schliemann* (Y. Béquignon). — M. Vaulina et A. Wasowicz, *Bois grecs et romains de l'Ermitage* (P. Pinelli). — A. Allroggen-Bedel, *Maskendarstellungen in der Römisch-Kampanischen Wandmalerei* (L. Foucher). — M. E. Blake, *Roman Construction in Italy from Nerva through the Antonines* (A. Balland). — B. Olinder, *Porticus Octavia in circo flaminio. Topographical Studies in the Campus Region of Rome* (P. Gros). — C. Saletti, *I ritratti antoniniani di Palazzo Pitti* (F. Baratte). — M. T. Marabini Moevs, *The Roman thin walled pottery from Cosa (1948-1954)* (J.-P. Morel). — M. Picon, *Introduction à l'étude technique des céramiques sigillées de Lezoux* (J.-P. Morel). — P.-M. Duval, *Recherches d'archéologie celtique et gallo-romaine* (J. Le Gall). — M. Ponsich, *Implantation rurale antique sur le bas Guadalquivir* (R. Thouvenot). — F. Wagner, G. Gamer et A. Rüsich, *Corpus signorum Imperii Romani, Deutschland, Band I, I : Raetia und Noricum* (intr. G. Ulbert) (R. Turcan). — G. C. Boon, *Silchester, the Roman town of Calleva* (P.-M. Duval). — J. Marasović, T. Marasović, S. McNally, J. Wilkes, *Diocletian's Palace. Report on Joint Excavations in Southeast Quarter* (J. Lassus). — P. Grossmann, *S. Michele in Africisco zu Ravenna. Baugeschichtliche Untersuchungen* (J. Lassus). — Ch. Couasnon, O. P., *The Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem* (J. Lassus). — *Voyages en Egypte pendant les années 1587-1588*, H. L. von Lichtenstein, S. Kiechel, H. Chr. Teufel, G. Chr. Fernberger, R. Lubenau, J. Milloiti (J.-C. Goyon). — *Voyages en Egypte des années 1611 et 1612*, G. Sandys, W. Lightgow (J.-C. Goyon).

Liste des ouvrages adressés à la Revue archéologique .....	173
Bulletin de la Société française d'Archéologie classique.....	177
	383

1977. Fascicule 2.

A cast of the Leconfield head in Paris, by Andrew Stewart .....	195
La stèle d'Eukoliné au Musée du Louvre, par Johannès Papaoikonomou .....	203
Le cahier de Papnouthion et les autres cahiers scolaires grecs, par B. Boyaval .....	215
Origine et signification des fresques architectoniques romano-campaniennes dites de second style, par Gilbert-Charles Picard .....	312
Le temple d'Allat à Palmyre, par Michel Gawlikowski .....	253

*Nouvelles et Documents :*

L'origine de l'art ibérique à la lumière des récentes découvertes, par Martin Almagro ....	275
Archéologie aérienne en Charente-Maritime, par R. Chevallier et J. Dassié .....	283
Archéologie et calcul, par J.-C. Gardin .....	307

<i>Comptes rendus bibliographiques</i> .....	321
--	-----

*Die Kretisch-mykenische Glyptik und ihre gegenwärtigen Probleme* (A. Sakellariou). — G. C. Vlachos, *Les sociétés politiques homériques* (P. Faure). — D. Dickmann Boedeker, *Aphrodite's Entry into Greek Epic* (R. Buffat). — R. Hägg, *Die Gräber der Argolis in submykenischer, protogeometrischer und geometrischer Zeit* (P. Courbin). — P. Courbin, *Tombes géométriques d'Argos* (J.-F. Bommelaer). — A. Hus, *Les bronzes étrusques* (D. Emmanuel-Rebuffat). — I. Krauskopf, *Der thebanische Sagenkreis und andere griechische Sagen in der etruskischen Kunst* (A. Hus). — D. Rebuffat-Emmanuel, *Le miroir étrusque d'après la Collection du Cabinet des Médailles* (M.-F. Brigueat). — M. A. Del Chiaro, *The Etruscan Funnel Group*. — A. Tarquinian *Red-Figured Fabric* (M.-F. Brigueat). — M. Cristofani, *Statue-cinéraire chiusine di età classica* (M.-F. Brigueat). — B. Klakowicz, *La Necropoli anulare di Orvieto*. Parte I : *Crocifisso del Tufo, Le Conce* ; Parte II : *Camicella e terreni limitrofi* (J.-R. Jannot). — *Guide de Thasos* (trad. de V. Hadjimichali et rév. de B. Holtzmann) (N. Malagardis). — A. Bammer, *Architektur und Gesellschaft in der Antike* (R. Martin). — R. Martin, *L'urbanisme dans la Grèce ancienne*, 2<sup>e</sup> éd. (R. Ginouvès). — P. Varène, *Sur la taille de la pierre antique, médiévale et moderne* (R. Ginouvès). — D. Théodorescu, *Chapiteaux ioniques de la Sicile méridionale* (R. Ginouvès). — B. D. Meritt et J. S. Traill, *The Athenian Agora*, vol. XV : *Inscriptions. The Athenian Councillors* (Y. Béguignon). — Y. Garlan, *Recherches de poliorcétique grecque* (P. Ducrey). — V. Karageorghis, *Excavations in the necropolis of Salamis, III* (Salamis, vol. 5) (J. Pouilloux). — T. B. Mitford et I. K. Nikolaou, *The Greek and Latin Inscriptions from Salamis* (P. Roesch). — S. Stucchi, *Architettura cirenaica* (F. Chamoux). — S. V. Tracy, *The Lettering of an Athenian Mason* (intr. de S. Dow) (J. Bousquet). — H. von Heintze, *Römische Porträts* (H. Zehnacker). — E. Tengström, *Bread for the People. Studies of the corn-supply of Rome during the Late Empire* (P. Grimal). — A. Önnérfos, *Vaterporträts in der Römischen Poesie* (P. Grimal). — P. Cintas, *Manuel d'archéologie punique, II : La civilisation cathaginoise, les réalisations matérielles* (L. Foucher). — G. Repsaet, *La céramique en terre sigillée de la villa belgo-romaine de Robelmont* (Campagnes 1968-1971) (C. Bémont). — B. Dedet et M. Py, *Classification de la céramique non tournée protohistorique du Languedoc méditerranéen* (O. Taffanel). — *Les cryptoportiques dans l'architecture romaine* (R. Ginouvès). — P. Aupert, *Le nymphée de Tipasa et les nymphées et « septizonia » nord-africains* (R. Ginouvès). — S. Karwiese, *Aguntum. Das Ende einer Stadt im Spiegel der Münzfunde, Beiträge zur Römerzeitlichen Bodenforschung in Oesterreich* (J.-P. Callu). — M. Mac Kendrick, *The Dacian stones speak* (R. Turcan). — G. Åkerström-Hougen, *The Calendar and Hunting Mosaics of the villa of the Falconer in Argos. A Study in Early Byzantine Iconography* (J. Lassus). — R. Farioli, *Pavimenti musivi di Ravenna paleocristiana* (J. Lassus). — K. Kalokyris, *The Byzantine Wall Paintings in Crete* (J. Lassus). — *Le voyage en Egypte de Balthasar de Monconys, 1646-1647* (prés. et notes d'H. Amer) (J.-C. Goyon). — *Mélanges offerts à Roger Dion* (publiés par R. Chevallier) (Y. Béguignon). — E. Y. Kolodny, *La population des îles de la Grèce. Essai de géographie insulaire en Méditerranée orientale* (Y. Béguignon).

<i>Liste des ouvrages adressés à la Revue archéologique</i> .....	379
<i>Table annuelle</i> .....	383

Le Directeur de la Publication : Pierre DEMARGNE.

Imprimé en France, à Vendôme  
 Imprimerie des Presses Universitaires de France  
 Édit. n° 35 211 — Imp. n° 25 941  
 Dépôt légal : 1-1978

